

piktogramy		klínové písmo		
3200 př. n. l.	3000 př. n. l.	2400 př. n. l.	1000 př. n. l.	
				pták
				ryba
				noha
				slunce
				zrno, obilí
				sad (ovocný)
				pluh, orat

V Egyptě vznikaly z piktogramů na počátku 3. tisíciletí př. n. l. hieroglyfy. Hieroglyfické písmo se tesalo do kamene, později písaři používali papyrové svitky. Šlo o složitý systém znaků, který se postupně zjednodušoval.

hieroglyfy tesané, psané 2700–1500 př. n. l.	hieratické písmo 1900–200 př. n. l.	démotické písmo 700–100 př. n. l.

Ve 14.–13. století př. n. l. Féníčané zásadně ovlivnili vývoj písma, když zavedli abecední hláskové písmo. Pomocí graficky jednoduchých znaků zachycovali hlásky tvořící mluvenou řeč. Od Féníčanů se písmo v podobě abecedy rozšířilo po celém Středomoří.

hieroglyf	fénické písmo	řecké písmo	římské písmo

Abecedu dále rozvíjeli Řekové (vznikla řecká abeceda) a později Římané. Ti tzv. latinku upravili téměř do dnešní podoby.

ΚΑΘΟΤΙΑΝΚΑΛΛΙΡΡΑ  
ΕΙΑΠΘΜΙΣΘΟΣΑΙΔΕΤΣ  
ΜΟΛΕΤΑΣΕΡΙΤΛΕΟΝΤΙΑΔ  
ΟΣΡΡΥΤΑΝΕΙΑΣΦΕΡΕΝ  
ΙΕΣΤΙΑΙΟΣΕΙΡΕΤΡΕ  
ΣΥΛΑΡΑΦΣΑΝΤΑΣΕ

ΚΑΘΟΤΙΑΝΚΑΛΛΙΡΡΑ  
ΕΙΑΠΘΜΙΣΘΟΣΑΙΔΕΤΣ  
ΜΟΛΕΤΑΣΕΡΙΤΛΕΟΝΤΙΑΔ  
ΟΣΡΡΥΤΑΝΕΙΑΣΦΕΡΕΝ  
ΙΕΣΤΙΑΙΟΣΕΙΡΕΤΡΕ  
ΣΥΛΑΡΑΦΣΑΝΤΑΣΕ

⋈ ⋈ ⋈ ⋈ ⋈  
⋈ ⋈ ⋈ ⋈ ⋈  
⋈ ⋈ ⋈ ⋈ ⋈  
⋈ ⋈ ⋈ ⋈ ⋈  
⋈ ⋈ ⋈ ⋈ ⋈

⋈ ⋈ ⋈ ⋈ ⋈  
⋈ ⋈ ⋈ ⋈ ⋈  
⋈ ⋈ ⋈ ⋈ ⋈  
⋈ ⋈ ⋈ ⋈ ⋈  
⋈ ⋈ ⋈ ⋈ ⋈

SIQVA VERECUNDE VIVENTI  
GLORIA DANDA EST HV  
IVVENI DEBET GLORIA,  
IMP NERVA  
CAESAR



⋈ ⋈ ⋈ ⋈ ⋈  
⋈ ⋈ ⋈ ⋈ ⋈  
⋈ ⋈ ⋈ ⋈ ⋈  
⋈ ⋈ ⋈ ⋈ ⋈  
⋈ ⋈ ⋈ ⋈ ⋈

⋈ ⋈ ⋈ ⋈ ⋈  
⋈ ⋈ ⋈ ⋈ ⋈  
⋈ ⋈ ⋈ ⋈ ⋈  
⋈ ⋈ ⋈ ⋈ ⋈  
⋈ ⋈ ⋈ ⋈ ⋈

TABULE II PÍSMO

Písmo už během starověku prodělalo obdivuhodný vývoj od obrázků (piktogramů) přes hieroglyfy, klínopis či jiné znaky, slabičné systémy až k abecedě hláskové, kterou užíváme vlastně i my. (1) Egyptské písmo, proslulé hieroglyfy (vlevo tesané do kamene, vpravo psané na papyrus) byly zjednodušeny v hieratické (kněž-

ské) písmo a ještě jednodušší démotické (lidové) písmo. Zcela vlevo hieroglyfický slavnostní nápis; (2) hieroglyfické písmo Chetitů; (3) indické slabičné písmo bráhmí, které bylo odvozeno z varianty aramejského písma; (4) vývoj klínopisu od schematického obrázku, který byl otočen o 90° a při zápisu rákosovým písátkem do hlíny ještě zjednodušen na rovné tahy; (5)

dosnes užívané čínské znakové písmo mělo v průběhu své více než 4000 let staré historie různé grafické varianty; (6) řecká abeceda a její kurzívní formy; (7) slabičné lineární písmo B užívané mykénskými Řeky; (8) foinická abeceda; (9) varianty latinky a antické psací náčini; (10) hebrejské kvadrátní písmo se také užívá dodnes; (11) germánské runy